

芝浦埋立地にて

草野 心平 作詞

塚本 一実 作曲

芝浦埋立地にて

草野 心平 作詞
塙本 一実 作曲

$\text{♩} = 60 \text{ ca.}$

Soprano: pp なまり 一さむ い どんてん

Mezzo-Soprano: pp なまり 一さむ い どんてん

Alto: -

Piano: pp mf mp p

A

Sop.: pp を か も め 一 ど も 一

M.Sop.: pp を なまり 一さむ い 一

Alto: - なまり 一さむ い 一

Piano: pp mf pp

芝浦埋立地にて

11

Sop. *pp* *sub.ppp* *ppp*
 と 一 ば 一 ず

M.Sop. *pp* *sub.ppp* *ppp*
 ど ん て ん 一 を

Alto *pp* *sub.ppp* *ppp*
 ど ん て ん 一 を

Piano.
 11
 8 8
 6
 f ff
 3
 f sf
 2
 Ped.

B

15 *f*
 クレ ー ン - - - - - クレ ー ン

M.Sop. *p* *v* *v p*
 か も め 一 ど も 一 と ば ず

Alto *p* *v* *v p*
 か も め 一 一 ど も 一 と ば ず

Piano.
 15
 8 8
 f p
 5 8
 f
 3 8
 p
 Ped.

芝浦埋立地にて

20

Sop. *p* クレーン う さか 5/4

M.Sop. 一 う さか 5/4

Alto 一 う さか 5/4

Piano. 20 *ppp* *a tempo* *pp* *dim.* 5/4

26 *poco rit.* *ppp, long* 5/4 | 6/4

Sop. づ 一 5/4 | 6/4

M.Sop. づ 一 5/4 | 6/4

Alto づ 一 5/4 | 6/4 Solo *pp* はらくだしひの 5/4 | 6/4

Piano. 26 *poco rit.* *long* 5/4 | 6/4

a tempo *pp* 5/4 | 6/4

una corda 5/4 | 6/4

C $\text{♩} = 72 \text{ ca.}$

芝浦埋立地にて

30 *pp*

Sop. はらくだしのみぞれに一なるまえ

M.Sop. はらくだしのみぞれに一なるまえ

Alto *Tutti*
はらくだしのみぞれに

Piano.

30 *pp*

tr. *Ped.*

34

Sop. のひととき一を一はらくだ

M.Sop. のひととき一を一はらくだ

Alto なる一まあのひととき

Piano.

34

tr. *Ped.*

芝浦埋立地にて

[D]

39

Sop. し のみぞれ に な る は ら く だ し の
M.Sop. し のみぞれ に な る まえ の ひととき
Alto を 一 は ら く だ し の

Piano.

V V

D

39

Sop. みぞれ に な る 一 まえ の
M.Sop. 一 を 一 は ら く だ し の みぞれ に な る
Alto みぞれ に な る 一 まえ の

Piano.

V V

Dec.

42

Sop. みぞれ に な る 一 まえ の
M.Sop. 一 を 一 は ら く だ し の みぞれ に な る
Alto みぞれ に な る 一 まえ の

Piano.

V V

42

Sop. まえ の
M.Sop. みぞれ に な る
Alto まえ の

Piano.

V V

Dec.

芝浦埋立地にて

[E]

45

Sop. ひとときを

M.Sop. 一まあのひとときを 一

Alto ひとときを はらくだしおの

Piano.

poco a poco accel.

48

Sop. はらくだしの一まあのひととき一を

M.Sop. はらくだしの一まあのひととき一を

Alto はらくだしのはらくだしのみぞれに

Piano.

芝浦埋立地にて

52

Sop. V V cresc.

M.Sop. V V cresc.

Alto V V cresc.

Piano. 52 *poco a poco tre corde* *Ped.*

Sop. 57 *f* [F] *poco a poco cresc.*

M.Sop. *f* *poco a poco cresc.*

Alto *f* *poco a poco cresc.*

Piano. 57 *f* *poco a poco cresc.*

$\text{♩} = 100 \text{ ca.}$

F

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

tre corde

Ped.

芝浦埋立地にて

poco a poco accel.

Sop. 60 れになるまえのひととき一を
M.Sop. 一ん一はぜ
Alto みぞれになる一まあ
Piano.

Sop. 63 まえの
M.Sop. んめん一
Alto のひとときを
Piano.

芝浦埋立地にて

G ♩=120 ca.

v

Sop. 66

ひとときを一はらくだ

M.Sop.

いきを

Alto

まえ

Piano.

66

え

G ♩=120 ca.

v

Sop. 69

しのみぞれになるまえのひ

M.Sop.

ひそ

Alto

のひととき

Piano.

芝浦埋立地にて

72

Sop. ととき一をはらくだ
M.Sop. 一一めはらく
Alto を一ーてんは
Piano.

cresc. molto ***ff***
cresc. molto ***ff***
cresc. molto ***ff***

72

Sop. しのみぞれになるまえのひとときを
M.Sop. 一だしおみ一ぞれになーるまえ
Alto ゼんめんいきを
Piano.

tr ***ppp cresc.*** *tr*
tr

76

Sop. しのみぞれになるまえのひとときを
M.Sop. 一だしおみ一ぞれになーるまえ
Alto ゼんめんいきを
Piano.

tr ***mf*** *f* ***sf*** *ff* ***sf*** *fff* ***sf***

tr *tr* *tr* *tr*

tr

芝浦埋立地にて

85

Sop. さんじゅうさんねんと じゅういつかげつとうかの一

M.Sop. さんじゅうさんねんと じゅういつかげつとうかの一

Alto さんじゅうさんねんと じゅういつかげつとうかの一

poco rit.

芝浦埋立地にて

I

a tempo

poco cresc.

Sop. ♯れきしをのせて 一 ちきゅうは

M.Sop. ♯れきしをのせて 一 ちきゅうは

Alto ♯れきしをのせて 一 ちきゅうは

Piano. ♯れきしをのせて 一 ちきゅうは

a tempo

poco cresc.

mf

p

mf

p

sub.p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Sop. いま うなりをあげて グン molto

M.Sop. いま うなりをあげて グン molto

Alto いま うなりをあげて グン

Piano. いま うなりをあげて グン

V

V

V

mf

molto

mf

molto

mf

molto

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

芝浦埋立地にて

97 rit.

Sop. **J** ♩ = 60 ca.
 $f \xrightarrow{= p}$ まわり びどう 一だもなぐ一
M.Sop. $f \xrightarrow{= p}$ まわり そして hum. V
Alto $f \xrightarrow{= p}$ まわり そして hum. V

Piano. rit. ♩ = 60 ca.
 f Ped. p Ped. 3/4 - - - -

Sop. 103 ♩ = 80 ca. **K** ♩ = 96 ca. **v p legato**
 び どう 一 だ も な く ー hum.
M.Sop. **v p legato**
 hum. き み と
Alto **v p legato**
 hum. き み と
Piano. 103 ♩ = 80 ca. **K** ♩ = 96 ca. **p legato**
Ped.

芝浦埋立地にて

Musical score for Soprano, Alto, and Piano. The score consists of four staves. The top staff is for Soprano (G clef), the second for M. Sop. (G clef), the third for Alto (G clef), and the bottom for Piano (F clef). The piano staff includes a bass clef and a treble clef. The tempo is marked as 108. The vocal parts sing the lyrics "おれとここでこうして" (oreto koko de koushite). The piano part features eighth-note patterns with a bass line. Measure numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480.

112

Sop. い る こ と だ け で

M.Sop. hum.

Alto hum.

Piano. Ped. Ped. Ped.

This page contains four staves. The top three staves are vocal parts: Soprano, Middle Soprano, and Alto. The Soprano staff has lyrics in Japanese. The Middle Soprano and Alto staves have 'hum.' written below them. The bottom staff is for the Piano, with 'Ped.' (pedal) markings under several notes. The key signature changes between 4/4 and 3/4 throughout the page.

芝浦埋立地にて

118

poco rit.

Sop. あつくなり めには
M.Sop. あつくなり めには
Alto hum. めには

mf

a tempo

mf

mf

poco rit.

a tempo

mf

Piano. Ped. Ped. Ped. Ped.

芝浦埋立地にて

M

rit. *p* *tempo rubato*

Sop. 121 どろうみ どろうみ

M.Sop. どろうみ どろうみ

Alto どろうみ どろうみ *p* *pp*

どろうみ どろうみ *M* がんらい

rit. *tempo rubato*

Piano. *mf* *p* *pp* *ppp*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

125

Sop.

M.Sop.

Alto

れ き し と は お の お の 一 こ こ が

125

Piano.

p

芝浦埋立地にて

N

$\text{♩} = 96$ ca. *tempo giusto*

130 *mp*

Sop. *poco a poco cresc.*
せ か い の れ き し を 一 い き る

M.Sop. *poco a poco cresc.*
せ か い の れ き し を 一 い き る

Alto *poco a poco cresc.*
せ か い の れ き し を 一 い き る

N $\text{♩} = 96$ ca. *tempo giusto*

Piano.
mp
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

133

Sop. い き る こ と で
こ と で

M.Sop. い き る こ と で
こ と で

Alto い き る こ と で
こ と で

Piano.
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *

芝浦埋立地にて

O ♩ =60 ca. *pp*

138

Sop. し カ も お た が い 一 れ き し は な く 一
M.Sop. し カ も お た が い 一 れ き し は な く 一
Alto し カ も お た が い 一 れ き し は な く 一

O ♩ =60 ca.

138

Piano. *pp* *una corda*

143

Sop. V *poco rit.* V

M.Sop. V *p* V

Alto V *p* V

Piano. *poco rit.*

芝浦埋立地にて

P

147 *a tempo* *poco* *poco a poco rit.* - - - - - *v pp* *dim.*

Sop. け む り が い く す じ お も 一 一 く な 一 一 一 が 一
pp *poco* *v pp* *dim.*

M.Sop. け む り が い く す じ お も 一 く な 一 一 一 が 一
pp *poco* *v pp* *dim.*

Alto け む り が い く す じ お も 一 く *B.O.* *v pp* *dim.*
pp *v pp* *hum.*

P

147 *a tempo* *poco a poco rit.* - - - - -

Piano. *pp* *poco* *pp* *dim.*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

152 *B.F.* *ppp* *dim.* *pppp*

Sop. れ *hum.* *ppp*

M.Sop. れ *hum.* *ppp*

Alto — *hum.* *ppp*

Piano. *ppp* *dim.* *pppp*

Ped.